

RESUMO

Nas aves a função de comunicação é desempenhada principalmente através da vocalização. As características do canto tem sido um importante instrumento no estudo da existência de variação geográfica e individual em algumas espécies de aves. Este estudo teve como objetivo analisar as características do canto de *Pitangus sulphuratus* em cinco cidades do estado de Minas Gerais - Belo Horizonte, Governador Valadares, Jequitinhonha, Capelinha e Viçosa - com base em parâmetros de frequência e tempo das notas, além de verificar a existência de variação geográfica e/ou individual. O canto analisado foi o canto territorial emitido pela espécie durante sua estação reprodutiva. Foram feitas gravações de no mínimo três e no máximo seis indivíduos por local, totalizando 24 indivíduos. De cada um foi feito um registro mínimo de dez repetições do canto. Os cantos foram digitalizados e através da confecção de sonogramas foi possível analisar as variáveis de tempo e frequência. Estas variáveis foram comparadas e através de análises foi possível caracterizar o canto e detectar a existência de variação geográfica e individual. O canto territorial do bem-te-vi é composto por três notas distintas sendo caracterizado por uma frequência inicial média de 3,066 KHz ($\pm 0,342$) e frequência final de 2,376 KHz ($\pm 0,321$). Em geral, os indivíduos de Capelinha apresentaram a frequência das notas do canto mais alta que aquela dos indivíduos dos demais locais, ao contrário de Belo Horizonte, onde todas as variáveis de frequência apresentaram valores mais baixos que as outras cidades. Oito das quinze variáveis analisadas no canto foram apontadas como significativamente distintas entre os locais, sendo estas, portanto, as responsáveis pela variação geográfica. Estas variáveis são relacionadas à frequência das notas do canto, sendo apenas uma variável temporal apontada como significativamente distinta. Com estas variáveis foi possível discriminar 87,4% dos indivíduos corretamente (variação geográfica). Para individualização do canto foi necessária a utilização de variáveis além daquelas necessárias para confirmação da variação geográfica. A existência de variação individual foi confirmada através da significativa diferença entre todas as quinze variáveis medidas no canto, ou seja, parâmetros de tempo e frequência os quais tornaram possível a discriminação de 80,4% dos indivíduos (variação individual).

Palavras-chave: Bem-te-vi; *Pitangus sulphuratus*; Suboscines; vocalização; variação geográfica no canto; variação individual no canto.

ABSTRACT

In birds the communication function is performed mainly through vocalization. The song characteristics are an important tool in the study of individual and geographic variation in some bird species. The present study focused on the analysis of song characteristics of *Pitangus sulphuratus* in five cities (Belo Horizonte, Governador Valadares, Jequitinhonha, Capelinha e Viçosa) in Minas Gerais state on the basis of frequency parameters and time of elements, besides investigating the existence of individual and geographic variation. The territorial song emitted by *P. sulphuratus* during the reproductive season was studied. Recordings were collected from three to five individuals per site, totaling 24 individuals. From each individual ten repetitions of the songs were recorded. The songs were digitized and through sonograms it was possible to analysis the variables time and frequency. The territorial song of *P. sulphuratus* is composed by three distinct elements and is characterized by and initial average frequency of 3.066 KHz (± 0.342) and a final frequency of 2.376 KHz (± 0.321). In general, songs from individuals of Capelinha presented the highest frequencies, and the opposed was observed in individuals from Belo Horizonte where all frequency variables were the lowest among study sites. Eight of the 15 analyzed variables were significantly distinct among localities and were therefore responsible by geographic variation. These variables are related to frequency of the elements and only one time variable was shown to be significantly distinct. With those variables it was possible to discriminate 87.4% of the individuals correctly (geographic variation). For the individualization of songs it was necessary to use the variables other than those needed to confirm geographic variation. The existence of individual variation was confirmed through significant difference among all 15 measured variables, that is, time and frequency parameters made it possible to discriminate 80.4% of individuals (individual variation).

Key-words: Great Kiskadee; *Pitangus sulphuratus*; Suboscines; songs; geographic variation; individual variation.

FLÁVIA ALVES SANTOS

CARACTERIZAÇÃO DO CANTO DO BEM-TE-VI (*Pitangus sulphuratus* Aves: Tyrannidae) E IMPLICAÇÕES SOBRE VARIAÇÃO GEOGRÁFICA E INDIVIDUAL

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Zoologia de Vertebrados da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais como requisito parcial para a obtenção do título de Mestre em Zoologia de Vertebrados.

Orientador: Dr. Germán A. B. Mahecha

BELO HORIZONTE

2007