

**CARACTERÍSTICAS VOCAIS DO ZABELÊ, *Crypturellus noctivagus zabele*
(SPIXI, 1895) (AVES, TINAMIFORMES), E APLICAÇÕES COMO
FERRAMENTA PARA SUA CONSERVAÇÃO**

Letícia Souza Lima Guimarães

RESUMO

As vocalizações das aves apresentam variações, permitindo o reconhecimento intraespecífico, podendo ser utilizadas como ferramenta para estudos de populações naturais. O zabelê, *Crypturellus noctivagus zabele*, tinamídeo que habita formações florestais do Cerrado e da Caatinga no Brasil, apresenta hábitos crípticos. A visualização dessa subespécie na natureza é muito difícil, sendo a identificação feita principalmente através do canto. Portanto, o presente estudo objetiva caracterizar o repertório vocal de *C. n. zabele*, avaliando a ocorrência de variações individuais na vocalização bem como variações entre diferentes grupos, além de testar a utilização das variações individuais como ferramenta para censo de aves crípticas na natureza. Foram gravados indivíduos de cativeiro, na Fundação Zoobotânica de BH (FZB-BH) e no Criatório Conservacionista CRAX (BH/MG), assim como animais silvestres, na Área de Proteção Especial (APE) de Juramento (MG), utilizando mini-gravador de fita cassete e microfone acoplado a refletor parabólico. As gravações foram realizadas ao longo das estações reprodutivas de 2000, 2002 e 2003, totalizando 110 sonogramas. Estes foram analisados utilizando Wavesufer 1.2, sendo mensurados parâmetros de frequência e tempo das notas. Para estabelecer as diferenças específicas dos cantos, foram realizadas análises de variância e análise de Cluster, bem como análise das funções discriminantes para verificar os parâmetros mais significativos para explicar as variações. Foram registrados dois tipos de vocalização, sendo um canto complexo, composto pela repetição de uma frase constituída por quatro notas com duração média de $1,45 \pm 0,12$ segundos e frequências entre 334 ± 91 Hz e 1121 ± 112 Hz, e um chamado, constituído por apenas uma nota com duração média de $0,17 \pm 0,02$ segundos e frequências entre 355 ± 57 Hz e 1150 ± 22 Hz. Foram encontradas variações significativas entre os três grupos estudados, entre os animais de cativeiro e livres, além de variações individuais que

permitiram estimar quatro a cinco machos adultos que utilizam o fragmento de 10 ha na APE de Juramento. As variações individuais funcionam como ferramenta eficaz para estudos de populações naturais de aves crípticas.

ABSTRACT

The vocalizations of individual birds present variations that allow individual recognition, which can be used as a tool for the study of natural populations. The zabelê, *Crypturellus noctivagus zabele*, is a Tinamidae from the Cerrado and Caatinga forest formations in Brazil; it has cryptic habits, making observation of the species difficult in nature, where it is mainly identified by its song. The goal of this study was to characterize the vocal repertoire of *C. n. zabele* evaluating the occurrence of individual variations, and to provide tools for the census of cryptic birds in nature. Subjects' vocalizations were recorded in captivity at the Belo Horizonte Zoo and at CRAX (a captive breeding center in MG), as well as in the wild at the "Area of Special Protection" (APE) in Juramento (MG). Recordings were made using a cassette tape recorder and a microphone connected to a parabolic reflector: during the reproduction seasons of 2000, 2002 and 2003, producing a total of 110 sonograms. The Wavesurfer 1.2 software was used to analyze the frequency (Hz) and length of the notes (seconds). To identify individual differences in the songs, analysis of variance and cluster analysis were used, and analysis of discriminative functions were also made to determine, which were the most significant parameters causing variation between individuals. Two kinds of vocalizations were encountered: one being a complex song, composed of a verse with four notes of 1.45 ± 0.12 seconds length and frequency between 334 ± 91 Hz and 1121 ± 112 Hz; and the second a call, composed of one single note of 0.17 ± 0.02 seconds length and frequency between 355 ± 57 Hz and 1150 ± 22 Hz. Many significant differences were found between the three groups studied, and differences between groups in captivity and the wild group. More importantly, individual differences were identified, which allowed us to estimate that there were four or five adult males that used the 10 ha fragment at the APE of Juramento (MG). It is these types of individual differences in vocalizations that this study revealed, which could be used to study population sizes of cryptic bird species in nature.