

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS
Programa de pós-graduação em Psicologia

O SUPEREU ESTRUTURAL E SEUS EFEITOS HISTÓRICOS:
das dívidas morais na modernidade, às dívidas de performance no contemporâneo

Breno Ferreira Pena

Belo Horizonte
2016

Breno Ferreira Pena

O SUPEREU ESTRUTURAL E SEUS EFEITOS HISTÓRICOS:
das dívidas morais na modernidade, às dívidas de performance no contemporâneo

Tese apresentada ao Doutorado em Psicologia da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, como requisito parcial à obtenção do título de doutor em Psicologia.

Orientador: Jacqueline de Oliveira
Moreira

Co-orientador: Andréa Máris Campos
Guerra

Belo Horizonte
2016

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

P397s Pena, Breno Ferreira
O supereu estrutural e seus efeitos históricos: das dívidas morais na modernidade, às dívidas de performance no contemporâneo / Breno Ferreira
Pena. Belo Horizonte, 2016.
165 f. : il.

Orientadora: Jacqueline de Oliveira Moreira
Coorientadora: Andréa Máris Campos Guerra
Tese (Doutorado) - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.
Programa de Pós-Graduação em Psicologia.

1. Superego. 2. Gozo. 3. Civilização moderna. 4. Pós-modernismo - Aspectos sociais. 5. Id (Psicologia). 6. Sociedade de consumo. I. Moreira, Jacqueline de Oliveira. II. Guerra, Andréa Máris Campos. III. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-Graduação em Psicologia. IV. Título.

SIB PUC MINAS

CDU: 159.964.2

Breno Ferreira Pena

O Supereu Estrutural e Seus Efeitos Históricos: das dívidas morais na modernidade, às dívidas de performance no contemporâneo

Tese apresentada ao Doutorado em Psicologia da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

Belo Horizonte, 01 de Julho de 2016.

Jaqueline de Oliveira Moreira (Orientadora) – PUC Minas

Nádia Laguárdia de Lima – UFMG

Fuad Kyrillos Neto – UFSJ

Roberto Pires Calazans Matos – UFSJ

Cristina Moreira Marcos – PUC Minas

AGRADECIMENTO

À Jacqueline de Oliveira Moreira, pelo profundo conhecimento, pela orientação irretocável, pelo incentivo à pesquisa, pela disponibilidade e, sobretudo, pela admiração e pela amizade construída nesses anos de trabalho.

À Andréa Maris Campos Guerra, por ter aceito o convite para co-orientar esta pesquisa, com contribuições sempre pertinentes e atentas, fruto de uma sólida formação acadêmica e psicanalítica.

Aos meus familiares, próximos em todos os momentos.

Ao Círculo Psicanalítico de Minas Gerais, representando todos os amigos psicanalistas que direta ou indiretamente me ajudaram no desenvolvimento desta investigação.

Aos colegas, professores e funcionários do Doutorado em Psicologia da PUC-MG, que tanto contribuíram para a realização desta pesquisa.

A Dimas Barreira Furtado, pela revisão cuidadosa e amiga.

RESUMO

Nesta pesquisa de caráter teórico, estabeleceu-se como objetivo analisar o homem moderno e o contemporâneo, seus modos de vida e suas vivências inconscientes, como subsídio para delinear manifestações históricas e culturais do supereu impulsionadas por sua gula estrutural. Para tanto, em primeiro lugar, buscou-se trabalhar as diferenças do homem moderno e do atual. Isso por meio de uma breve análise histórica, social e econômica, que justifique essa divisão entre dois modos de vida bem diferentes, um moderno e outro contemporâneo. Em seguida, demonstrar-se-ão diferenças nas vivências inconscientes dos homens desses períodos. Primeiro trabalhando teoricamente conceitos psicanalíticos como Outro, eu-ideal, ideal-do-eu. Depois, propondo com estes conceitos que se relacionam entre si na vida psíquica, um modo de funcionamento bem peculiar em cada época. Por último, procurou-se trabalhar com o supereu, demarcar sua gula estrutural, para em seguida articular modernidade e contemporâneo com essa instância de gula feroz. Ao final desta pesquisa foi possível concluir que: se o supereu tem em sua gula estrutural uma constante, diante de qualquer tempo histórico, suas manifestações, seus imperativos de gozo têm, por outro lado, um viés histórico, com a prevalência na atualidade do mais-de-gozar, em detrimento do gozo sacrificial, este o mais recorrente na modernidade.

Palavras-chave: Supereu. Moderno. Contemporâneo. Gozo sacrificial. Mais-de-gozar.

RESUMÉ

Dans cette recherche de caractère théorique, on a établi comme objectif analyser l'homme moderne et l'homme contemporain, ses manières de vie et ses expériences inconscientes, comme subvention pour dessiner des manifestations historiques et culturels du Surmoi, entraînées par sa gloutonnerie structurel. Pour cela, on a cherché d'abord travailler les différences de l'homme moderne et de l'homme de nos jours, par moyen d'une brève analyse historique, social et économique, que justifie cette division entre deux manières de vie bien différentes, une moderne et l'autre contemporaine. Ensuite, on va démontrer des différences dans les expériences inconscientes des hommes de ces périodes. D'abord, on travaille d'une façon théorique des concepts psychanalytiques, tels comme l'Autre, le Moi Idéal et l'Idéal du Moi. Après, on propose avec ces concepts que se rapportent entre eux mêmes dans la vie psychique, une façon d'action bien spécial à chaque époque. Bref, on a cherché travailler avec le Surmoi, démarquer sa gloutonnerie structurel, pour ensuite articuler modernité et contemporanéité avec cette instance de gloutonnerie féroce. À la fin de cette recherche il a été possible conclure que: le Surmoi, s'il a dans sa gloutonnerie structurel une constante, devant de n'importe quel soit le temps historique, ses manifestations, ses impératifs de jouissance, ils ont d'autre part, un composant historique, avec la prédominance dans l'actualité du Plus-de-Jouir, au détriment de la jouissance sacrificiel, celui-ci le plus habituel dans la modernité.

Mots-clés: Surmoi. Moderne. Contemporain. Jouissance sacrificiel. Plus-de-Jouir.

ABSTRACT

This theoretical research was established to analyze both the modern as the contemporary men, their ways of life and their unconscious experiences as a subsidy to outline historical and cultural manifestations of the superego driven by its structural greediness. To do so, the researcher has first tried to work out the differences of modern and contemporary men. A brief historical, social and economic analysis was made, in order to justify the division between two very diverse modes of life, the modern one and the contemporary one. Then this study demonstrates differences in experiences of man's unconscious in these two periods of time. At the first moment, the focus will be on the theoretical view point of psychoanalytical concepts, such as : the Other, the ideal ego and the ego ideal. After that, using these given concepts, which are interrelated to each other in psychic life, there is a proposition of a peculiar way of operating in each time: modernity and contemporary times. Finally, the research intends to work with the superego, demarcating its structural greediness, then coming to articulate the two periods of time above mentioned with this instance of fierce greediness. At the end of this research, one comes to the following conclusion: if the superego is constant in its structural greediness, no matter the historical time, its manifestations, its enjoyment imperatives, in the other side it shows a historical bias, with the prevalence of *a surplus jouissance* in present times, that acts at the expenses of the sacrificial enjoyment, being this last one the most recurrent in modernity.

Keywords: Superego, Modern, Contemporary, Sacrificial Enjoyment, *Surplus jouissance*.