

“ O grão perfumado: ética e estética em Mário de Andrade”

Paulo Sérgio Malheiros dos Santos

Resumo

A crítica de Mário de Andrade une critérios a valores éticos e morais. Certamente, nos escritos sobre a música, encontramos com maior clareza e consciência sua reflexão sobre a arte, sobre o papel do artista na sociedade e as principais linhas de força que tencionaram a cultura brasileira nas primeiras décadas do século XX.

Considerando as atividades de professor de Piano e de História da Música, exercidas durante toda a vida profissional, escolhemos, como fio condutor para o presente trabalho, quatro textos diretamente ligados à instituição escola e que, cronologicamente, marcam momentos decisivos de sua carreira. Tal aspecto foi aqui valorizado, pois o papel de educador, mais abrangentemente, tornou-se uma característica comum aos intelectuais modernistas, que viram na educação do povo uma solução para o impasse social do país.

A excelência literária dos escritos andradianos e a importância do seu pensamento social justificam a proposta.

Résumé

La critique d'art de Mário de Andrade combine des critères esthétiques à des valeurs éthiques et morales. C'est sûrement dans ses écrits musicaux que l'on trouve avec une plus grande clarté sa réflexion sur l'art, sur le rôle de l'artiste dans la société et les principales lignes de force de la culture brésilienne dans les premières décennies du XXe. siècle.

A partir de ses activités de professeur de Piano et d'Histoire de la Musique, on a choisi comme fil conducteur de ce travail quatre textes de l'auteur directement liés à l'institution de l'école et qui, d'un point de vue chronologique, marquent des étapes significatives de sa carrière. On a mis en valeur cet aspect parce que le rôle d'éducateur est devenu une caractéristique commune aux intellectuels modernistes, qui ont vu dans l'éducation du peuple une issue à l'impasse sociale du pays.

L'excellence littéraire des écrits de Mário de Andrade et l'importance de sa pensée sociale justifient cette proposition.