

## ***Resumo***

O presente trabalho realiza um estudo comparativo das obras *Abraçado ao meu rancor*, de João Antônio e *eles eram muitos cavalos*, de Luiz Ruffato, estabelecendo como fio condutor da análise as questões sociais que envolvem o espaço urbano contemporâneo.. Para tanto enfoca o "olhar" desses escritores sobre a cidade e a ligação do homem urbano com esse espaço, indiciados pelo plano enunciativo dessas narrativas, com o objetivo de se refletir sobre o texto literário e o texto social, marcados pela tensão entre fatores de exclusão e mecanismos de resistências.

Palavras-chave: cidade, espaços, alegoria, poder, narrador