

RESUMO

Na sintaxe tradicional, a conjunção *mas* é analisada como um elemento de ligação que assinala a contraposição entre dois segmentos coordenados. Uma descrição semântica do *mas*, no entanto, revela que essa contraposição se estabelece não entre dois segmentos coordenados, e sim entre o segmento introduzido por esse conector e uma inferência convidada. Essa é a hipótese levantada por nós nesta dissertação.

Em nossa descrição, procuramos analisar as principais ocorrências de *mas*, cuja regularidade parece comprovar que o segmento introduzido por esse conector nega uma inferência convidada, relacionada a um segmento coordenado anterior. Em outros casos, a inferência será abstraída do contexto da enunciação. Estudamos também a ocorrência do *mas*SN, corretivo, analisado por Ducrot (1980), que não parece negar uma inferência convidada. À exceção desse tipo de *mas*, a hipótese desta dissertação é válida para todos os casos do uso de *mas*.

PALAVRAS-CHAVE: *mas*, negação e inferência convidada.

1. ABSTRACT

According to traditional syntax, the conjunction *mas* (but) is analyzed as a connection element that designates the opposition between two coordinate segments. However, a semantic description of *mas* reveals that the opposition is not established between two coordinated segments, but between the segment introduced by *mas* and an invited inference. This is the hypothesis argued for us in this dissertation.

In our description, we have sought to analyse the first occurrences with *mas*, whose regularity seems to confirm that the segment introduced by that conjunction denies an invited inference, introduced by the first coordinate segment. In other cases, the inference will be abstracted from the context of enunciation. We also studied the occurrence of *masSN*, corrective, analysed by Ducrot (1980), which does not seem to deny an invited inference. Except for this kind of *mas*, the hypothesis of this dissertation is valid for all cases of the use of *mas*.

Key-words: *mas*, negation and invited inference.