

**Rogério Silva Pereira**

**O monstro e o lugar-comum : alteridade e escritura : uma leitura de Viagem ao México, de Silviano Santiago, à luz de dois contos de Jorge Luis Borges**

**RESUMO**

Este trabalho analisa o romance *Viagem ao México*, de Silviano Santiago. Para tanto, vale-se de dois contos de Jorge Luis Borges, “There are more Things” e “El otro”, para formular alguns conceitos, a saber: o conceito de monstro e o conceito de lugar-comum, ambos construídos à luz das noções de “escritura” e de “alteridade” tomadas respectivamente em Roland Barthes e em Adorno/Benjamim. Tais conceitos são construídos objetivando questionar as noções de identidade entre conceitualização e referente, isto é, entre o mundo e suas representações; ao mesmo tempo, eles também darão subsídios para se discutir as várias imagens de América Latina presentes nas obras aqui abordadas.

**ABSTRACT**

This work analyzes Silviano Santiago's novel “*Viagem ao México*”. To do so, it uses Jorge Luis Borges's two tales “There are more things” and “El otro” to formulate the concepts and common place, both constructed under the light of the notion of “writing” and “alterity” as in Barthes and Adorno/Benjamim respectively. Such concepts are constructed in order to question the notion of identity between conceptualization and referent, that is between the world and its representations; at the same time, they will also subsidize the discussion of the several pictures of Latin America presented by the works above-mentioned.