

Ana Karenina Berutti Marques

Título: "Canta uma esperança": a máscara como resistência na poética de Chico Buarque

Esta dissertação oferece um olhar orientado por pressupostos que informam sobre a história de uma época, as formas de poder e dominação vigentes, um momento cultural e uma produção literária. Cada um que depare com o texto poderá fazer surgir novas interpretações e significados, uma vez que o mesmo só se completará no receptor. Vale lembrar que somos receptores bem distintos daqueles para os quais se dirigiam as canções que serão enfocadas neste trabalho.

Nele se diferenciam as estratégias lingüísticas utilizadas pelo autor em função dos mecanismos de repressão estabelecidos pelo sistema vigente à época. Através da expressão do poeta e compositor Chico Buarque, busca-se analisar a música brasileira como forma de protesto/resistência e mostrar como aqueles anos ecoaram em seus poemas-canção. Assim, no trabalho que ora se apresenta, objetiva-se explicitar como se deu a relação entre as canções de Chico e as circunstâncias político-culturais do período recortado.

Palavras-chave: Chico Buarque, poemas-canção, literatura brasileira, ditadura militar

This study offers a view of the history of an epoch, the types of power and dominance at that time, a cultural moment and a literary production. Each one who reads these texts might come up with new interpretations and meanings for them, once they will only be completed by the public. I shall emphasize that we are a completely different kind of public from those to whom the songs in this study were addressed.

The study aims to investigate the linguistic strategies used by Chico Buarque to fight against the repression of the political system of that time. By the works of this poet and composer, we attempt to regard and analyse the Brazilian Popular Music as a means of protest/resistance too, and to show how those years echoed in his poems/songs. So, one of its goals is try to make explicit the relations between Chicos songs and the political-cultural circumstances of that time.

Chico Buarque, Song Poems, Brazilian Literature, Military Dictatorship