

Vanessa Cardoso Guimaraes

**Casos de Assombração: da construção da narrativa à organização tópica na
retextualização do oral para o escrito em contexto**

RESUMO

Tomando, como material de análise, *casos de assombração*, gênero profundamente comprometido com o imaginário coletivo e com a criação popular, o presente trabalho procura examinar o modo de sua produção oral e de sua retextualização para a língua escrita por alunos do Ensino Fundamental, Ciclo Intermediário, de uma escola pública de Vespasiano, Minas Gerais. Com vistas à própria identificação desse gênero, centrado no tipo textual narrativo, e no intuito de vê-lo devidamente explorado no espaço escolar, tenta-se aqui analisar as operações envolvidas na estruturação narrativa e no desdobramento tópico de relatos produzidos oralmente e transpostos, posteriormente, para o código escrito.

Palavras-chave: Casos de assombração

Retextualização

Estruturação narrativa

Organização tópica

ABSTRACT

Taking some *ghost stories* as the object of my analysis, a genre deeply committed to the collective imagination and popular creativity, this present work intends to examine the mode of their oral production and re-textualization into written language by 6th grade students from a public school in Vespasiano, Minas Gerais. Aiming at the actual identification of this genre, centered on the narrative's textual type, and with the intention of seeing it properly examined in the school environment, in this work I attempt to analyze the operations involved in structuring the narrative and in topic development, from accounts produced orally and, later, transposed to writing.

Key-words: Ghost stories
Re-textualization
Narrative structure
Topic organization