

Eugenia Otoni Gonçalves

Reunião de família, de Lya Luft – uma abordagem do espelho como estratégia textual

Resumo

Este trabalho apresenta um estudo do espelho como estratégia textual no romance **Reunião de família**, de Lya Luft. No capítulo inicial, desenvolve-se uma pesquisa que mostra o objeto “espelho” presente na imaginação e nas atividades humanas, desde um passado remoto, e como a metaforização desse elemento, nos campos da arte, tem-se dado de maneira criativa e enriquecedora na dimensão do sentido. Os capítulos subsequentes analisam o papel do espelho em **Reunião de família**, de Lya Luft, e demonstram os efeitos dessa estratégia na construção do texto da autora.

Abstract

This work presents a study of the mirror as textual strategy in Lya Luft's novel **Reunião de família**. In the initial chapter we develop a research showing the looking-glass, a physical object, present in human imagination and activities since a remote past. It also reveals how this element has been used as a metaphor, which has shown to be creative and enriching in the dimension of meaning. The subsequent chapters analyse the strategical uses of the looking-glass in **Reunião de família**, of Lya Luft and demonstrate their effects in this author's text construction.