

Marlene de Paula Fraga

Da urdidura e da trama : um estudo sobre a intertextualidade em Baú de ossos, de Pedro Nava

RESUMO

Este trabalho teve como objetivo a identificação e a análise de fatos intertextuais em Baú de ossos, de Pedro Nava. Para realiza-lo, procedeu-se ao levantamento de certo número dessas ocorrências, que foram estudadas tendo-se em vista não apenas a variedade de seus pontos de origem, como também a multiplicidade de apresentações formais exploradas pelo autor no ato de realiza-las. Ao lado disso, procurou-se organiza-las de maneira a constituírem uma seqüência dotada de sentido, de tal forma que também a intertextualidade pudesse funcionar como alternativa de leitura para Baú de Ossos. No decorrer do estudo, destacou-se o papel desempenhado pela recepção no processo intertextual.

ABSTRACT

The purpose of this essay is the identification and the analysis of intertextual facts in Baú de Ossos, by Pedro Nava. Therefore research was carried out on a certain number of occurrences, that have been studied not only because of the variety of their origins, but also due to the multiplicity of the formal presentations which were explored by the Author at the moment of creation. Additionally, these occurrences have been tentatively organized into a meaningful sequence, so as to enhance intertextuality as a manner of reading Baú de Ossos. The importance of reception in the intertextual process has been emphasized throughout this study.