

## ABSTRACT

The Theory of the Mental Spaces (Fauconnier, 1984, 1997; Fauconnier & Sweetser, 1996 and Fauconnier & Turner, 2002,) that postulates that the creation and integration of mental spaces, or referential spaces , - Blending - they are necessary conditions to the implementation of the discursive process. Adopting such postulate and the basic presuppositions of this theory, we have defined as object of our study the way of use of Referential's Spaces integration in the processing of argumentative texts. We have established as objective of the work to verify the hypothesis second which the creation and integration of Referential Spaces constitute, in the processing of argumentative texts, a basic resource of construction and management of argumentation strategies.

The corpus is constituted of texts/discourses that have told in public stage, while electoral campaign for mayor's position in countryside of Minas: four texts have chosen although records.

The work organizes in the following way: in the first chapter, we sought to explicit the argumentation notion adopted in the conduction of the work, counting with many authors' theoretical contributions that approached the subject; in the second, we looking for specifying the model of discursive processing adopted in the work, articulating presupposed theoretical-methodological supplied by the Modulate Theory of Castilho(1998), for the Theory of the Enunciation of Benveniste (1970) and for the Theory of the Mental Spaces; in the third and last chapter, we have proceeded to the analysis of the corpus, reaching conclusions that confirm our work hypothesis: in the text type taken as material object of the analysis, the composition of enunciative sceneries built through the creation and integration of mental spaces (referential spaces) it works as basic strategy of argumentation, in detriment of the resource to the organization of propositions in form of premises and conclusions, procedure privileged by the classic logic.

Ivan de Oliveira Elias

A construção e a articulação de espaços mentais na argumentação em discursos políticos.

## RESUMO

A Teoria dos Espaços Mentais (Fauconnier, 1984, 1997; Fauconnier & Sweetser, 1996 e Fauconnier & Turner, 2002 ,) postula que a criação e integração de espaços mentais, ou espaços referenciais, - Blending - são condições necessárias à implementação do processo discursivo. Adotando tal postulado e os pressupostos básicos desta teoria, definimos como objeto de nosso estudo o modo de utilização da integração de Espaços Referenciais no processamento de textos argumentativos. Estabelecemos como objetivo do trabalho verificar a hipótese segundo a qual a criação e integração de Espaços Referenciais constituem, no processamento de textos argumentativos, um recurso básico de construção e gerenciamento de estratégias de argumentação.

O corpus é constituído de textos/discursos proferidos em palanque público, quando da campanha eleitoral para o cargo de prefeito municipal em cidades do interior de Minas: quatro textos escolhidos aleatoriamente entre várias gravações.

O trabalho se organiza da seguinte forma: no primeiro capítulo, procuramos explicitar a noção de argumentação adotada na condução do trabalho, contando com contribuições teóricas de vários autores que abordaram o assunto; no segundo, procuramos especificar o modelo de processamento discursivo adotado no trabalho, articulando pressupostos teórico-metodológicos fornecidos pela Teoria Modular de Castilho(1998), pela Teoria da Enunciação de Benveniste (1970) e pela Teoria dos Espaços Mentais; no terceiro e último capítulo, procedemos à análise do corpus, chegando a conclusões que confirmam nossa hipótese de trabalho: no tipo de texto tomado como objeto material da análise, a composição de cenários enunciativos construídos através da criação e integração de espaços mentais (referenciais) funciona como estratégia básica de argumentação, em detrimento do recurso à organização de proposições em forma de premissas e conclusões, procedimento privilegiado pela lógica clássica.