

Maria do Carmo da Fonseca Brandão

**Uma (des)ventura portuguesa : simbolismo e telurismo no Livro de Sórora Saudade, de
Florbela Espanca**

RESUMO

Este trabalho estuda os traços simbolistas que percorrem os sonetos de Florbela Espanca, como o veio crepuscular, os cenários nebulosos e o esbatimento de contornos. Observa-se também o telurismo, que comparece nessa poesia como importante componente estético. Completando a pesquisa, busca-se enfocar a poesia como uma (dês)ventura, a lembrar os feitos heróicos portugueses.

ABSTRACT

Cette dissertation présente l'étude des traits symbolistes que l'on trouve dans les sonnets de Florbela Espanca, tels que le ton crépusculaire, les décors nébuleux et l'estompement des contours. On remarque que le tellurisme est également une composante esthétique importante de sa poésie. À la conclusion, on cherche à identifier la poésie de Florbela Espanca à une (més)aventure qui nous rappelle les exploits héroïques portugais.