

Ronaldo Boschi - Doutorado

Processos criativos - a transgressão como processo criativo na narrativa e no teatro brasileiro pós-modernos

Resumo

A presente tese propõe a desmontagem do modelo/arte/clássico e seu reflexo na pós-modernidade, levando possibilidades de virtualização do texto literário e de abandono do enredo através de demonstração em textos da narrativa e do teatro moderno e absurdo. desmonta processos criativos e contrapõe-nos à proposta virtualizadora da arte na pós-modernidade. Propõe ferramentas para o processo criativo-virtual levando à conclusão da importância da transgressão, retomada em novo olhar e lugar: o virtual.

Palavras-chaves: modelo-arte-clássico, modelo-arte-virtual, desmodelo

Resumé

La présente thèse propose le démontage du modèle/art/classique et son réflexe dans la post-modernité, en levant des possibilités de la virtualisation du texte littéraire et de l'abandon du sujet à travers la démonstration dans les textes de la narrative et du théâtre moderne et absurde. Elle démonte des procédés créatifs en opposition à la proposition virtuelle de l'art dans la post-modernité. Elle propose des outils au processus créatif-virtuel conduisant à la conclusion de l'importance de la transgression, reprise dans un nouveau regard et lieu: le virtuel.