

MÁRCIA FONSECA DE AMORIM
ARGUMENTAÇÃO E INTERATIVIDADE: UM ESTUDO DA CONFIGURAÇÃO
TEXTUAL-DISCURSIVA DE EDITORIAIS E CRÔNICAS DO JORNALISMO
BRASILEIRO

RESUMO

Partindo do postulado de Bakhtin de que a linguagem é essencialmente dialógica, procuramos, neste estudo, apresentar uma análise da configuração textual-discursiva de dois gêneros textuais de caráter argumentativo-opinativo pertencentes ao domínio discursivo do jornalismo: editorial e crônica. Acreditamos que na superfície textual das diversas produções languageiras, faladas ou escritas, de uma dada esfera da sociedade é possível encontrar elementos que constituem verdadeiros indícios de interatividade. Trata-se de uma estratégia textual-discursiva que, além de estabelecer uma relação direta entre os interlocutores engendrados num evento comunicativo, tem por objetivo organizar a estrutura argumentativa dos textos, de forma a garantir o sucesso da interação.

ABSTRACT

Considering Bakhtin's postulate that language is essentially dialogical, we try to present, in this study, an analysis of the textual-discursive configuration of two textual genres with opinative and argumentative character which belong to the discursive dominium of journalism: editorial and chronicle. We believe that on the textual surface of the various languagewise productions, whether spoken or written, of a given section of society, it is possible to find elements that constitute real signs of interactivity. It is about a discursive and textual strategy that, beyond establishing a direct relation between the interlocutors, involved in a communicative event, has the objective of organizing an argumentative structure of the texts, in order to ensure the success of the interaction.