

Ana Carolina de Andrade Aderaldo

Título: “Nem te conto...”: da configuração textual da *fofoca* como gênero na imprensa escrita brasileira.

RESUMO

Considerando a importância da teoria dos gêneros textuais na análise dos processos de produção, consumo e circulação de textos, o presente trabalho apresenta um estudo da *fofoca*, concebida como um gênero que vem sendo constantemente atualizado na/pela imprensa escrita brasileira contemporânea, através da observância de algumas de suas características regulares: o arranjo global dos textos em termos dos tipos textuais que apresentam, no nível superestrutural de organização textual; o processo de tematização, investigado no que se refere à relação público-privado que se institui nos textos, no nível macroestrutural de organização textual; a referência dos objetos-de-discurso – através da utilização de nomes próprios e expressões nominais definidas – e a modalização de enunciados – que revela as estratégias de (des)comprometimento do locutor em relação ao que enuncia –, no nível microestrutural de organização textual.

Palavras-chave: fofoca – gênero textual – tipos textuais – tematização – referência – modalização.

ABSTRACT

Considering the importance of textual gender for the analyse of the production process, consume and textual circulation, this assignment presents a study over *gossip*, concived as a gender which has been constantly updated by the comtemporary Brazilian writting press, through the observance of some irregular characteristics: the global arrangement of texts in terms of textual classes presented, on the over structural of textual organization; the thematically process, inquired on the sense of publish-private estabilished on texts, on a macrostructural textual organization; the referential process of object-of-speedh – by using proper names defined nominal expressions –, and the enunciation modelling – which revels the estrategies of unattachement or commitmet of the announcer related to what has been enunciated – on the microstructural organization textual level.

Key words: gossip – textual gender – textual classes – thematically process – referential process – enunciation modelling.