

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS
Programa de Pós-Graduação em Educação

Pollyanna Alves Nicodemos Silva

**RETRATOS SOCIOANTROPOLÓGICOS DE JOVENS NEGROS DE ELITE,
ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR, EM BELO HORIZONTE – MG -
BRASIL: Trajetórias, Projetos de Vida e Sociabilidades**

Belo Horizonte
2016

Pollyanna Alves Nicodemos Silva

**RETRATOS SOCIOANTROPOLÓGICOS DE JOVENS NEGROS DE ELITE,
ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR, EM BELO HORIZONTE – MG -
BRASIL: Trajetórias, Projetos de Vida e Sociabilidades**

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, como requisito parcial para obtenção do título de Doutora em Educação

Orientadora: Dr^a. Sandra de Fátima Pereira Tosta

Belo Horizonte
2016

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

S586r	Silva, Pollyanna Alves Nicodemos Retratos socioantropológicos de jovens negros de elite, estudantes do ensino superior, em Belo Horizonte – MG - Brasil: trajetórias, projetos de vida e sociabilidades / Pollyanna Alves Nicodemos Silva. Belo Horizonte, 2016. 326 f. :il. Orientadora: Sandra de Fátima Pereira Tosta Tese (Doutorado)- Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-Graduação em Educação 1. Negros – Educação – Brasil – História - Séc. XIX. 2. Jovens. 3. Escravos - Brasil -Condições sociais. 4. Discriminação racial. 5. Ensino superior. 6. Orientação educacional. I. Tosta, Sandra de Fátima Pereira. II. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-Graduação em Educação. III. Título. SIB PUC MINAS CDU: 376.742
-------	--

Pollyanna Alves Nicodemos Silva

**RETRATOS SOCIOANTROPOLÓGICOS DE JOVENS NEGROS DE ELITE,
ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR, EM BELO HORIZONTE – MG - BRASIL:
Trajetórias, Projetos de Vida e Sociabilidades**

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, como requisito parcial para obtenção do título de Doutora em Educação

Dr^a. Sandra de Fátima Pereira Tosta (Orientadora) – PUC Minas

Prof^o. Dr.^o Valter Roberto Silvério – (UFSCAR)

Prof. ^o Dr. ^o Luiz Alberto de Oliveira Gonçalves – (UFMG)

Prof.^o Dr^o. José Eustáquio de Brito–(UEMG)

Prof.^o Dr.^o Amauri Carlos Ferreira - (PUC Minas)

Professora Dr^a. Júlia Calvo – (Puc Minas) - (Suplente)

Prof^a Dr^a. Carla Valéria LinharesMaia– (UFMG) - (Suplente)

Belo Horizonte, 21 de dezembro de 2016.

RESUMO

Esta tese, intitulada, **RETRATOS SOCIOANTROPOLÓGICOS DE JOVENS NEGROS DE ELITE, ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR, EM BELO HORIZONTE - MG- BRASIL: Trajetórias, Projetos de Vida e Sociabilidades**, trata-se de pesquisa desenvolvida junto ao programa de Pós – Graduação em Educação da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - curso de Doutorado, cujo objetivo foi: descrever, interpretar e compreender 10 (dez) retratos socioantropológicos de jovens negros de elite, sendo 5 (cinco) mulheres e 5 (cinco) homens, estudantes do ensino superior em universidades públicas e privadas, na cidade de Belo Horizonte - Minas Gerais, Brasil. A investigação, de natureza qualitativa, foi realizada no período de 2012 a 2016, buscando nas trajetórias, projetos de vida e sociabilidades destes jovens, por meio da entrevista em profundidade, observar, ouvir, registrar e compreender sobre as tramas e os dramas dos jovens negros, bem como seus estilos de vida, gostos, modos de ser, pensar, escolher, acessar bens de consumo etc. Condições que permitiram interpretar que estes sujeitos ocupam uma posição econômica, social e cultural, como herança familiar que lhes permitiu ascender socialmente à condição de “elite negra”, como se auto classificam em termos de classe, num país em que tal mobilidade é restrita aos raros grupos de brancos e, menos ainda, de negros. Ao abordar esta temática, a presente tese, soma-se às poucas investigações qualitativas que tratam sobre negros que estão no topo da escala social. E oferece uma contribuição relevante ao campo de estudos sobre os negros, identidade, condição de classe e relações étnico-raciais. A pesquisa está ancorada no diálogo com a história, educação, antropologia e sociologia, numa perspectiva pluridisciplinar. Em termos gerais a presente tese permite considerar que, mesmo sendo negros de “elite”, como os jovens desta pesquisa, possuindo capital econômico, social e cultural, não significa que terá automaticamente o capital simbólico, traduzido e legitimado na aceitação e respeito por parte da sociedade ou dos integrantes de seu grupo de convívio. A cor da pele é uma condição que demarca fortemente lugares na esfera social. No caso do negro, permanece persistentemente sendo o lugar da exclusão, do silenciamento, estranhamento, curiosidade, desconfiança, racismo, preconceito e discriminação.

Palavras-chave: Jovens Negros. Elite Negra. Ensino superior. Trajetórias. Projeto de Vida.

ABSTRACT

This thesis, titled, ***SOCIO-ANTHROPOLOGICAL PICTURES OF ELITE BLACK YOUNG PEOPLE, STUDENTS OF HIGHER EDUCATION, IN BELO HORIZONTE - MG- BRAZIL: Trajectories, Life Projects and Sociabilities***, it is a research developed with the Post-Graduate Program in Education (10) socio-anthropological portraits of young elite blacks, of which 5 (five) women and 5 (five) men, students of higher education in Brazil, were enrolled at the Pontifical Catholic University of Minas Gerais. Public and private universities in the city of Belo Horizonte - Minas Gerais, Brazil. The research, of a qualitative nature, was carried out between 2012 and 2016, searching for trajectories, life projects and sociabilities of these young people, through in-depth interview, observing, listening, recording and understanding about the plots and dramas of young people Blacks, as well as their lifestyles, tastes, ways of being, thinking, choosing, accessing consumer goods, etc. Conditions that allowed them to interpret that these subjects occupy an economic, social and cultural position, as a family inheritance that allowed them to ascend socially to the status of "black elite", as they classify themselves in class terms, in a country where such mobility is restricted to Rare groups of whites and, still less, of blacks. In addressing this theme, the present thesis adds up to the few qualitative investigations that deal with blacks at the top of the social scale. And it offers a relevant contribution to the field of studies on blacks, identity, class condition, and ethnic-racial relations. A research is ancorada no diálogo com a history, education, antropology and sociology, numa perspectiva pluridisciplinar. , putting in dialogue such fields as history, education, anthropology and sociology in a multidisciplinary perspective. In general terms the present thesis allows to consider that, even being black of "elite", like the young of this research, possessing economic, social and cultural capital, does not mean that it will automatically have the symbolic capital, translated and legitimized in the acceptance and respect by part Of the society or of the members of their social group. Skin color is a condition that strongly demarcates places in the social sphere. In the case of the Negro, it persistently remains the place of exclusion, silencing, estrangement, curiosity, distrust, racism, prejudice and discrimination.

Keywords: Black Youth. Black elite. Higher education. Trajectories. Life Project.

RESUMEN

Esta tesis, titulada ***RETRATOS JOVENES socioanthropologic ELITE NEGRO, ESTUDIANTES de la educación superior en Belo Horizonte - MG: Trayectorias de vida y sociabilidad proyectos***, investigación que se desarrolla con el programa Master - Educación de Pregrado Pontificia Universidad Católica del Minas Gerais - Doctorado, cuyo objetivo era describir, interpretar y comprender los diez (10) retratos socio-antropológicos de la joven negro de élite, con cinco (5) mujeres y cinco (5) hombres, los estudiantes de educación superior universidades públicas y privadas de la ciudad de Belo Horizonte - Minas Gerais, Brasil. La investigación cualitativa, se llevó a cabo entre 2012-2016, mirando a las trayectorias de los proyectos de vida y sociabilidad de estos jóvenes, a través de la entrevista en profundidad, observar, escuchar, grabar y entender sobre las parcelas y los dramas de los jóvenes negro, y sus estilos de vida, gustos, formas de ser, de pensar, la elección, bienes de consumo, etc. acceso Condiciones que permitieron interpretar estos temas tienen una posición económica, social y cultural como herencia familiar que les permitió ascender socialmente a la condición de "elite negro" como auto clasificar en términos de clase, en un país donde dicha movilidad se limita a grupos blancos raros y aún menos negro. Al abordar esta cuestión, esta tesis se suma a las pocas investigaciones cualitativas que se ocupan de negro en la parte superior de la escala social. Y ofrece una importante contribución al campo de los estudios sobre negro, la identidad, la pertenencia de clase y las relaciones étnico-raciales. La investigación es anclada No. Diálogo historia con, educación, antropología y sociología, perspectiva en una pluridisciplinar; poniendo en campos de diálogo como la historia, la educación, la antropología y la sociología en una perspectiva multidisciplinar. En general, esta tesis para sugerir que, aun siendo negro "élite", como los jóvenes de esta investigación, que tiene capital económico, social y cultural, no significa que tenga automáticamente la aceptación capital simbólico, traducido y legitimado y el respeto por la empresa o los miembros de su grupo de amigos. color de la piel es una condición que demarca fuertemente lugares en el ámbito social. En el caso de negro, permanece siendo persistentemente el lugar de la exclusión, el silenciamiento, la extrañeza, la curiosidad, la sospecha, el racismo, el prejuicio y ladiscriminación.

Palabras-clave: jóvenes negros. Negro Elite. Enseñanza superior. Trayectorias. Proyecto de vida.

RÉSUMÉ

Cette thèse, intitulée **PORTRAITS YOUNG socioanthropologic ELITE BLACK, ÉTUDIANTS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN BELO HORIZONTE - MG BRÉSIL: Trajectoires de vie et Sociabilité projets**, la recherche, il est développé avec le programme de maîtrise - formation de premier cycle Université catholique pontificale du Minas Gerais - doctorat, dont le but était de décrire, d'interpréter et de comprendre dix (10) portraits socio-anthropologiques de noir élite jeune, avec cinq(5) femmes et cinq (5) hommes, les étudiants de l'enseignement supérieur universités publiques et privées dans la ville de Belo Horizonte - Minas Gerais, au Brésil. La recherche, qualitative, a été réalisée entre 2012-2016 regardant les trajectoires, les projets de vie et de la sociabilité de ces jeunes, une interview en profondeur, observer, écouter, enregistrer et comprendre sur les parcelles et lès drames des jeunes noir, et leurs modes de vie, les goûts, les manières d'être, de penser, le choix, l'accès des biens de consommation, etc. Les conditions qui ont permis d'interpréter ces sujets ont une situation économique, sociale et culturelle en tant que patrimoine de la famille qui leur a permis d'augmenter socialement à la condition de «l'élite noire" que l'auto classer en termes de classe, dans un pays où cette mobilité est limitée à groupes blancs rares et encore moins noir. Pour traiter cette question, cette thèse ajoute les quelques enquêtes qualitatives qui traitent avec le noir au sommet de l'échelle sociale. Et il offre une contribution importante dans le domaine des études sur le noir, l'identité, le statut de classe et les relations ethniques raciale. La recherche est ancrée dialogue l'histoire, l'éducation, l'anthropologie et la sociologie, la perspective en multidisciplinaire ; en mettant dans les champs de dialogue que l'histoire, l'éducation, l'anthropologie et la sociologie dans une perspective pluridisciplinaire. Dans l'ensemble cette thèse de suggérer que, même en étant noir «élite» que les jeunes de cette recherche, ayant un capital économique, social et culturel, ne signifie pas que vous avez automatiquement l'acceptation de capital symbolique, traduit et légitimée et le respect par l'entreprise ou les membres de leur groupe d'amitié. La couleur de peau est une condition qui délimite fortement les lieux dans le domaine social. Dans le cas du noir, reste persistante étant le lieu d'exclusion, d'inhibition, l'étrangeté, la curiosité, la suspicion, le racisme, les préjugés et ladiscrimination.

Keywords: les jeunes Noirs. Noir Elite. l'enseignement supérieur. Trajectoires. Life Project.