

**HILTON FABIANO BOAVENTURA SEREJO**  
**A GÊNESE DOS ESTUDOS DO LAZER NUM CURSO SUPERIOR DE TURISMO**  
**EM MINAS GERAIS: um estudo na instituição pioneira (1974 – 1985)**

**RESUMO**

Esta dissertação refere-se a discussões e análises sobre a gênese e evolução dos estudos do lazer no curso pioneiro de Turismo em Minas Gerais, no período de seu funcionamento (1974 – 1985). Essa instituição, denominada Faculdade de Turismo de Belo Horizonte (FACTOR), posteriormente, teve seu nome alterado para Instituto Mineiro de Ciências Administrativas e Tecnológicas (IMCAT). Esta pesquisa oferece subsídios para os estudos de três áreas: a História das Disciplinas Escolares, o Turismo e o campo do Lazer. A opção metodológica para o desenvolvimento desta pesquisa foi a qualitativa, com uma abordagem histórica, o que demandou intenso trabalho bibliográfico e documental. Os dados foram coletados através das seguintes estratégias metodológicas: pesquisa bibliográfica, pesquisa documental e entrevistas semi-estruturadas. A literatura da teoria curricular, os estudos desenvolvidos pela História das Disciplinas Escolares e as contribuições de autores do campo do lazer forneceram elementos teóricos para as análises desenvolvidas neste trabalho. Constitui-se como objetivo geral desta pesquisa, a análise da gênese e as transformações ocorridas nos estudos do lazer no curso aqui citado. E para o alcance dessa proposição foram definidos os seguintes objetivos específicos: compreender as intenções da escolha do tema “lazer” como parte integrante da formação do profissional do turismo, seja em seus aspectos humanos e sociais, ou seja, em seus fatores de preparação para o mercado; identificar, descrever e analisar os conteúdos das disciplinas, que incluíam em suas ementas e programas as discussões sobre o lazer; discutir os discursos dos autores, que foram referência no período pesquisado, sobre a temática do lazer. Uma questão central que permeou as discussões desenvolvidas se referiu à consideração do lazer tratado como uma mercadoria ou como um direito social. Os resultados obtidos demonstraram que o lazer, enquanto um domínio cognitivo, foi tema de estudos em duas disciplinas: *Teoria e Técnica do Turismo (TTT)* e *Sociologia*. Na matéria *TTT*, os estudos do lazer foram um tema marginal, visto que era um único tópico desenvolvido dentre muitos outros. Já, com relação à disciplina *Sociologia*, o lazer foi um mote essencial nas discussões realizadas, tendo sido abordado como uma manifestação do processo de interação humana. É importante ressaltar que essa cadeira foi a responsável pelo aprofundamento das discussões sobre essa temática e objetivava fornecer um instrumental teórico para que o discente entendesse a realidade em que estava inserido. Compreende-se que o curso analisado esteve pautado por uma lógica tradicional de visão curricular. Contudo, os professores tiveram autonomia para o estabelecimento das ementas e dos programas das matérias que lecionaram. Além disso, os resultados apontaram para a percepção de que o fato do lazer ter sido considerado como uma mercadoria, não excluiu a possibilidade de ser tratado como um direito social, concluiu-se, portanto, que esses aspectos não são, necessariamente, excludentes entre si.

Palavras-chave: Currículo, História das Disciplinas Escolares, Lazer, Turismo, História.

## ABSTRACT

This dissertation refers to the discussion and analysis about the genesis and evolution of the studies of leisure in the pioneer course of Tourism in Minas Gerais, during the period it was running (1974 – 1985). This institution, named as Faculdade de Turismo de Belo Horizonte (FACTOR), had its name changed later to Instituto Mineiro de Ciências Administrativas e Tecnológicas (IMCAT). This research gives subsidies for the studies of three areas: the History of the School Subjects, the Tourism and the Leisure studies. The methodological option for the development of this research was the qualitative, with a historical approach, which demanded intense bibliographical and documentary work. The data was collected using the following methodological strategies: bibliographical research, documentary research and semi-structured interviews. The curricular literature theory, the studies developed by the History of the School Subjects and the contributions of authors from the leisure studies furnished theoretical elements for the analysis developed in this work. The general objective of this research is the perception of the genesis and the changes occurred in the studies of leisure in the course referred here. And to reach this proposition the following specific objectives were established: to understand the intentions of choosing the theme “leisure” as an essential part in the formation of the tourism professional, both in its human and social aspects. In other means, in its approach to the preparation for the market; to identify, describe, and analyze the contents of the subjects that include in its syllabus and programs the discussions about leisure; understand the discourse about leisure, from the authors that were read in the period researched. A central matter that surrounded the developed discussions was the one considering leisure treated as a merchandise or as a social right. The obtained results showed that leisure, as a cognitive dominion was a matter of study in two subjects: Theory and Technique of Tourism (TTT) and Sociology. In the subject TTT, the studies of leisure were a marginal matter, since it was one topic given among many others. In the other hand, within the Sociology subject, leisure was an essential theme in the discussions occurred, being approached as a manifestation of the human interaction process. It is important to notice that this discipline was responsible for the more profound discussions about this theme and had the aim of providing theoretical instruments for the student to understand the reality of which he/she is part. It is clear that the analyzed course has been shaped following a traditional view of curriculum. However, the teachers had autonomy to establish the contents and programs of the subjects they taught. Besides that, the results made clear the perception that the fact that leisure was being considered merchandise did not eliminate the possibility of it also being treated as a social right, which brings to the conclusion that these aspects are not necessarily excluding of each other.

Key words: Curriculum, History of the School Subjects, Leisure, Tourism, History.