

Cleide Maria Maciel de Melo

Memória e arquivo num álbum de recordações: as práticas de formação docente na Escola Normal Oficial de Dolores do Indaiá/MG - 1933/1939.

RESUMO

Este é um estudo sobre as práticas de formação docente realizadas na Escola Normal Oficial de Dolores do Indaiá/MG, no período de 1933/1939. Utilizou como ponto de partida um conjunto de textos/documentos, escritos e iconográficos, contidos num grande álbum sobre a Escola, suporte construído por uma ex-aluna. Operou sua análise utilizando-se dos referenciais teórico-metodológicos da história cultural preconizados por Roger Chartier, dos regulamentos que promoveram as reformas educacionais mineiras no final dos anos 30 do século vinte e do pensamento sócio-educacional de Fernando de Azevedo. Procurou demonstrar as representações e apropriações que podem ser deduzidas das práticas selecionadas pela ex-aluna, evidenciando o sentido da socialização no processo de formação docente.

ABSTRACT

The present study investigated practices in teacher education at Escola Normal Oficial de Dolores do Indaiá/MG in the years between 1933 and 1939. The starting point was a large collection of written and iconographic texts/documents about the School, organized into an album by a former student. The analysis was based on the theory and methodology of cultural history proposed by Roger Chartier, on the regulations that gave rise to the educational changes in the State of Minas Gerais in the late 1930's and on Fernando de Azevedo's socio-educational ideas. It sought to demonstrate the representations and appropriations that could be inferred from practices selected by the former student, which attest the meaning of socialization in the process of teaching education.