

RESUMO

Esta dissertação, cujo título é “Meninos e meninas em aulas de Educação Física: Dialogando com adolescentes em um estudo sobre a construção das relações de gêneros em uma escola particular de Belo Horizonte – MG”, foi desenvolvida junto ao Programa de Pós-graduação em Educação da PUC-Minas, entre os anos de 2012 e 2014. Teve como objetivo geral identificar para discutir e interpretar as relações de gênero construídas histórica e culturalmente nas aulas de Educação Física. Tendo como campo uma escola particular de Belo Horizonte, cujo segmento focado foi o Ensino Fundamental, 7º ano, seu objetivo foi compreender como os alunos percebiam as relações entre meninos e meninas, na medida em que estes sujeitos encontram-se diretamente envolvidos no processo ensino/aprendizagem de valores, princípios, conhecimentos, posturas e movimentos corporais do ser humano. A pesquisa, de natureza qualitativa, foi desenvolvida com a observação participante, priorizando a análise qualitativa dos dados, associada à aplicação de questionários, depoimentos informais, entrevistas e consultas à documentos da escola. Na contextualização dessa investigação, retomamos conceitos importantes como gênero, corpo, cultura, cultura corporal de movimento e a Educação Física como área de conhecimento, a fim de situar as relações entre os gêneros nas aulas. Dessa maneira, ao longo da pesquisa, descrevemos como os meninos e meninas se relacionaram nas aulas e suas opiniões a respeito das aulas de Educação Física mistas ou separadas por sexo. Nesta dissertação, observamos que para os alunos e alunas que participaram desta pesquisa as relações entre eles não constituem uma questão de gênero. Fato que contribui para o respeito e igualdade nessas relações.

Palavras-chave: Educação. Educação Física. Gênero. Alunos. Cultura. Cultura corporal de movimento. Aulas mistas.

ABSTRACT

This dissertation, entitled as “Meninos e meninas em aulas de Educação Física: Dialogando com adolescentes em um estudo sobre a construção das relações de gêneros em uma escola particular de Belo Horizonte – MG”, was developed altogether with the Program of post-graduation in Education from PUC-Minas in between the years of 2012 and 2014. Its main objective is identify to discuss and interpret the relations between genders historically and culturally built in physical education class. Having a private school, located in Belo Horizonte, as field which the focus was the Ensino Fundamental, 7th grade, comprehend how students realize the relationships between boys and girls, as far as they are directly involved in the values, principles, knowledge and posture teaching/learning process just as much as body movements of a human being. The research, with qualitative approach, was developed based on participant observation, giving priority to the qualitative analyses of data, associated with questionnaires’ application, informal declaration, interviews and documents consults in school. In the context standpoint of this investigation, we resume important concepts such as gender, body, culture, body movement culture and the Physical Education as a knowledge area, making intentional to situate the relations between genders in class. Therefore, alongside the research, we described how boys and girls related to each other and their opinion about Physical Education class mixed or gender segregated. In this dissertation, we observed that to the students who had a participation on this research, the relationship created between them was not based on gender. Fact that contributed to respect and equality on those relationships.

Key Words: Education, Physical Education, Gender, Students, Culture, Body Movement Culture, Mixed class