

Marília de Castro Silva

“Talento e Suor: a organização do trabalho do Grupo Galpão de Teatro”

RESUMO

Esta dissertação é um estudo de caso da organização do trabalho artístico para a sua inserção no mercado de bens culturais. Nesta pesquisa o êxito do Grupo Galpão de Teatro é analisado como resultado das qualidades artísticas de seus membros e da gestão do processo de criação, produção e distribuição dos espetáculos. A maneira com que o grupo realiza o seu saber/fazer teatro expressa um comprometimento ético e estético imerso no contexto econômico, político e cultural brasileiro a partir da cidade de Belo Horizonte, contingenciada pelas políticas culturais do Estado.

ABSTRACT

This dissertation is a case study of the organization of artistic work so that it is inserted in the cultural values market. In this research, the success of Grupo Galpão de Teatro (Galpão Theatre Group) is analysed as being the result of its members' quality and the management of the show creation, production and distribution process. The way the group handles its theatrical know-how expresses an ethical and aesthetical commitment to the Brazilian economic, political and cultural context, particularly that of Belo Horizonte,, based on the cultural policies the State.