

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS
GERAIS**

Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais

**“UM ESTUDO SOBRE O PATRIMÔNIO IMATERIAL DE UMA COMUNIDADE
REASSENTADA COMPULSORIAMENTE: PEIXE CRU E A USINA
HIDRELÉTRICA DE IRAPÉ, MG”**

Lucas dos Santos Roque

Belo Horizonte

2007

Lucas dos Santos Roque

**“UM ESTUDO SOBRE O PATRIMÔNIO IMATERIAL DE UMA COMUNIDADE
REASSENTADA COMPULSORIAMENTE: PEIXE CRU E A USINA
HIDRELÉTRICA DE IRAPÉ, MG”**

Dissertação apresentada ao Curso de Mestrado em Ciências Sociais
Universidade Católica de Minas Gerais, como requisito parcial para
obtenção de título de mestre em Ciências Sociais.

Linha de Pesquisa: Cultura Urbana e Modos de Vida

Orientador: Prof. Dr. Tarcísio Rodrigues Botelho

Belo Horizonte
2007

Lucas dos Santos Roque

**“UM ESTUDO SOBRE O PATRIMÔNIO IMATERIAL DE UMA COMUNIDADE
REASSENTADA COMPULSORIAMENTE: PEIXE CRU E A USINA
HIDRELÉTRICA DE IRAPÉ, MG”**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Ciências Sociais.

Belo Horizonte, 26 de março de 2007.

Prof. Dr. Tarcísio Rodrigues Botelho
Orientador – PUC Minas

Prof. Dr. Carlos Magno Guimarães
UFMG

Profa. Dra. Luciana Teixeira de Andrade
PUC Minas

RESUMO

O objetivo dessa dissertação é analisar o uso do Inventário Nacional de Referências Culturais – INRC, como metodologia de resgate de referências culturais em comunidades impactadas por empreendimentos de infra-estrutura. A pesquisa foi realizada junto à comunidade de Peixe Cru, pertencente ao município de Turmalina, localizado no médio Jequitinhonha, nordeste de Minas Gerais. Nessa região foi implantada a Usina Hidrelétrica Irapé, que desalojou 1200 famílias devido à formação de seu reservatório, que possui área total de 13.700Km². Investiga a importância dos aspectos materiais da cultura, o papel dos antropólogos responsáveis pela implantação de políticas públicas de proteção das referências culturais e as relações entre memória e identidade. Os resultados indicam que o foco das ações de preservação do patrimônio cultural deve ser, sobretudo, a sua utilização como processo de mobilização e reflexão sobre as perdas sofridas no processo de remanejamento compulsório e não prioritariamente, o inventário dos bens passíveis de desaparecimento.

Palavras-chave: Inventário Nacional de Referências Culturais, impactos ambientais, Usina Hidrelétrica Irapé, patrimônio imaterial, memória e identidade

ABSTRACT

The aim of this work is to analyze the use of the National Inventory of Cultural References - INRC as a methodology of rescue of cultural references in communities under the impact of infrastructure enterprises. The research was carried through in the community of Peixe Cru, in Turmalina county, Jequitinhonha region, northeast of Minas Gerais state, Brazil. In this area, the hydroelectric power plant Irapé was implanted, and it dislodged 1200 families due to the formation of its reservoir, that occupies a total area of 13.700Km². Here, it is investigated the importance of the immaterial aspects of the culture, the play ruled by the anthropologists involved in the implantation of public policies of protection of the cultural references and the relations between memory and identity. The results indicate that the focus on actions to preserve cultural heritage must be, over all, its use as process of mobilization and reflection on the losses suffered in the process of obligatory displacement and not only the inventory of the imaterial goods under risk of disappearance.

Key words: National Inventory of Cultural References, hydroelectric Irapé, environmental impact, cultural heritage, memory and identity