

Anamaria Sant' Anna Murta

“PROJEÇÃO INVERSA”: DA PRÁTICA DO ORÇAMENTO PARTICIPATIVO À APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO URBANO

Esta pesquisa tem como objetivo estudar a apropriação do espaço urbano produzido como resultado do processo de Orçamento Participativo (OP) em Belo Horizonte, Brasil, de 1994 a 2004. Esta apropriação foi analisada a partir do ponto de vista de quatro indicadores:

- a) **Conservação** do espaço urbano construído a partir do processo do OP;
- b) **Cuidado** com as edificações públicas e privadas (componente afetivo);
- c) **Uso** do espaço construído a partir do processo do OP;
- d) **Permanência** no bairro apesar da valorização imobiliária.

A idéia de “Projeção Inversa” como um instrumento de análise do OP no contexto da apropriação do espaço urbano envolve argumentos tomados da realidade de quem habita esses espaços, ou seja, a população como produtora e como objetivo do planejamento urbano.

Palavras-chave: **Apropriação**

Participação cidadã

Orçamento Participativo (OP)

Espaço Urbano

ABSTRACT

Reverse Projection: from Participatory Budget to the appropriation of the urban space.

This research aims at studying the appropriation of the urban space built as a result from the Participatory Budget (OP) process in Belo Horizonte, Brazil, from 1994 to 2004. The appropriation was analysed through the point of view of four indicators:

- a) **Conservation** of the urban space built by the OP's process;
- b) **Care** with the public and the private buildings (affectional component);
- c) **Use** of the space built by the OP process;
- d) **Permanence** in the neighborhood despite the rise in land's value.

The idea of the *Reverse Projection*, as a tool to analyse the OP in the context of the appropriation of the urban space, involves arguments taken from the reality of those who live this space, i. e., the population as the producer and the goal of urban planning.

Key words: **Appropriation**

Citizen participation

Participatory Budget (OP in Brazil)

Urban space