

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

**PATRIMÔNIO CULTURAL NA CIDADE DE BELO HORIZONTE: O CASO DA  
“IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DO JATOBÁ” E DO  
TERREIRO DE CANDOMBLÉ “ILÊ WOPO OLOJUKAN”**

**Wanessa Pires Lott**

BELO HORIZONTE  
2005

**RESUMO**

O trabalho em questão sugere a análise do patrimônio cultural em Belo Horizonte ligado às identidades negras da cidade. Foram delimitados para o estudo de caso desta pesquisa os casos do tombamento da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário do Vale do Jatobá e do Terreiro de Candomblé Ilê Wopo Olojukan. A análise dos casos propostos tem como objetivos: a discussão do tipo do patrimônio oficialmente preservado na cidade e a necessidade da preservação do patrimônio imaterial juntamente com os processo de tombamento.

**Palavras-chave:** Patrimônio Cultural, Belo Horizonte

## SUMMARY

The present article wants to analyze the cultural patrimony in Belo Horizonte related to the Negro identity in the city. It was chosen for this research two cases of state intervention in the valorization of the patrimony: the “Irmandade de Nossa Senhora do Rosário do Vale do Jatobá” and the Candomblé temple “Ilê Wopo Olojukan”. The goal in the analysis of the proposed cases is the debate of: the kind of patrimony officially preserved in the city and the need of the preservation and valorization of the immaterial patrimony within the process of the preservation of the material patrimony.

**Key words:** Cultural Patrimony, Belo Horizonte