

Marco Eliel Santos de Carvalho

A construção das identidades no espaço urbano: a Praça Sete como
representação da sociabilidade em Belo Horizonte

RESUMO

Esta dissertação analisa a importância da Praça Sete enquanto espaço de sociabilidade e sua relevância na construção de um quadro de referências identitárias e simbólicas para o cidadão belorizontino. Para tanto, foram estudados os conceitos de centralidade e memória coletiva, além do enfoque sobre as mobilizações sociais e os diversos tipos de apropriações que a Praça Sete incorporou em sua trajetória centenária. O resgate histórico sobre este importante espaço público da cidade foi decisivo para realçar as diversas significações e transformações que agregou, desde a fundação de Belo Horizonte até os dias atuais.

ABSTRACT

This dissertation discusses Sete Square (Praça Sete) at Belo Horizonte City center. The Sete Square is understood in this work as a sociability space and shows relevance in the construction of an identity and symbolic frame for references to the common citizen. Concepts such as “centrality” and “collective memory” were used in this work it also focused on social mobilization and the different kinds of collective appropriation that Sete Square has incorporated along time. A historical reCapturing about this important public space was decisive in order to enhance the diverse significations and transformations it has aggregated since Belo Horizonte’s foundation.